

Stichting Louis Raemaekers stelt zich ten doel de herinnering aan politiek tekenaar Louis Raemaekers levend te houden. Hiertoe heeft de stichting enkele initiatieven genomen, waaronder de organisatie van een reizende tentoonstelling met de titel *Louis Raemaekers: van Roermondenaar tot wereldburger*. Op zeven driehoeken met in totaal eenentwintig panelen, is het leven en werk van deze tekenaar in tekst en afbeeldingen samengevat. Raemaekers' tekeningen uit de Eerste Wereldoorlog staan daarbij centraal.

Na het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog in augustus 1914 trok Louis Raemaekers met pen en potlood ten strijde tegen de oorlog in het algemeen en de Duitse agressie in het bijzonder. Nederland bleef neutraal, maar Raemaekers groeide in korte tijd uit tot de grootste politiek tekenaar ter wereld. De geallieerde propagandadienst verspreidde zijn werk in tientallen landen. Overal ter wereld werden tentoonstellingen georganiseerd en hij zat aan tafel met staatshoofden en regeringsleiders. Bij zijn overlijden in 1956 roemde *The Times* Louis Raemaekers als de enige privépersoon die een grote invloed heeft gehad op het verloop van de Eerste Wereldoorlog.

De tentoonstelling *Louis Raemaekers: van Roermondenaar tot wereldburger* was tot en met 25 januari 2015 te bezichtigen in het Cuypershuis in Roermond ([cuypershuisroermond.nl](http://cuypershuisroermond.nl)). Vanaf heden is de tentoonstelling voor andere locaties beschikbaar. De eenentwintig panelen zijn 1 m. breed en 2 m. hoog. De driehoeken staan op wieltjes welke zijn voorzien van remmen. Zij passen door een standaard toegangsdeur en zijn zeer eenvoudig te plaatsen.

De kosten voor gebruikmaking van de tentoonstelling zijn gering. Zij bestaan uit een bijdrage in de transportkosten (€ 150,- heen en terug) en een bedrag aan huur (€ 50,- per week). Genoemde prijzen zijn exclusief btw. Daarnaast levert de stichting desgewenst gratis een videomontage die op een (door uzelf ter beschikking te stellen) pc/scherm kan draaien met daarop beeldmateriaal van Raemaekers en interviews met diverse personen over hem.

De recente publicatie *Louis Raemaekers 'met pen en potlood als wapen': politiek tekenaar van wereldfaam in de Eerste Wereldoorlog*, geschreven door Ariane de Ranitz is via Stichting Louis Raemaekers beschikbaar. Verkoop van deze publicatie bij de tentoonstelling is in overleg mogelijk (verkoopprijs van de publicatie bedraagt € 39,95).

Voor informatie en een afspraak over de huur van de tentoonstelling kunt u contact opnemen met Stichting Louis Raemaekers door een e-mail te sturen naar [info@louisraemaekers.com](mailto:info@louisraemaekers.com).